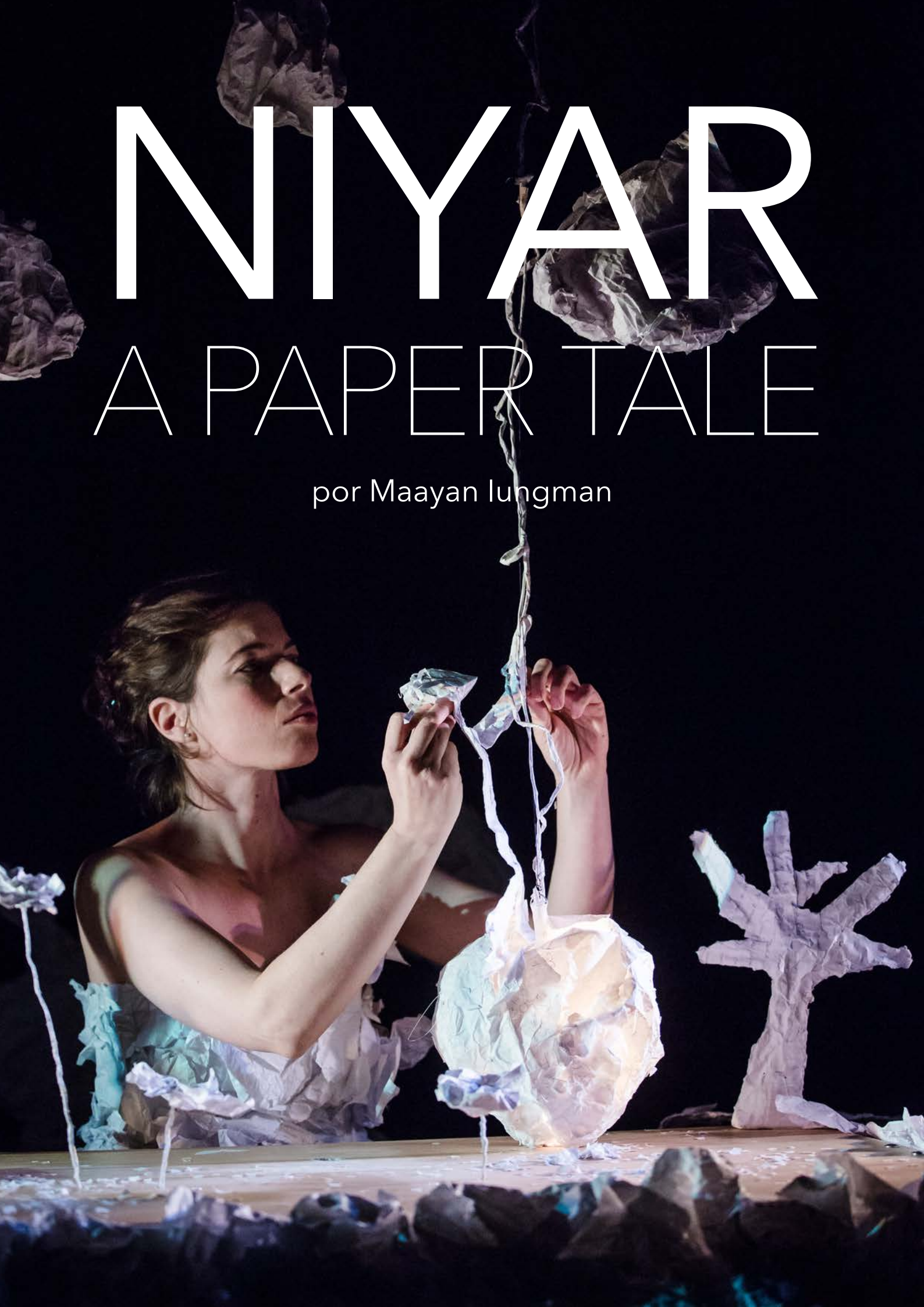


# NIYAR

## A PAPER TALE

por Maayan lungman



# SINOPSIS

„NIYAR es una pieza artística de teatro visual, que cuenta una eterna historia de anhelo y de deseo de autorrealización. El espectáculo reposa sobre el concepto de jugar con y en papel, que es lo que da forma a un hermoso diseño de escenario y a unos títeres de papel, sin rostro, que son absolutamente únicos. Con todo ello, y con la delicadeza y la ternura de la manipuladora-intérprete, NIYAR invita al público a realizar un viaje poético, repleto de momentos mágicos, a veces felices, a veces tristes. Se trata, en definitiva, de una combinación de teatro de objetos, marionetas y teatro visual, que llega hasta el concepto mismo del amor y del libre albedrío. Un espectáculo sin palabras que se convierte, en palabras de su creadora, en un auténtico *regalo de fantasía*.”

GODOT

Teatro de marionetas de papel  
Para adultos y niños (5+)  
40 minutos. Sin palabras.

A woman with dark hair is looking down at a gift wrapped in crumpled white paper. The gift is tied with a red ribbon and has a small red bow. The scene is lit with a blue light, and there are many small white paper confetti pieces falling around the gift and the woman. The background is dark.

Video completo: [youtube.com](https://www.youtube.com)

Trailer: [youtube.com](https://www.youtube.com)

Website: [maayan-iungman.com](https://www.maayan-iungman.com)

HQ Fotos: [Download Link](#)

**„Un auténtico regalo de fantasía“**

GODOT, ESPAÑA

**„Un tremendo ejercicio  
de poesía visual“**

Toni Rumbau, ESPAÑA

**„Una celebración de fantasía “**

Kultur Radio, ALEMANIA

**“Una de las obras de teatro  
de marionetas más hermosas  
que he visto en mi vida. “**

Midnight East, ISRAEL

**„Un gran espectáculo de  
imaginación libre“**

Dziennik Teatralny, POLONIA

**“... se apareció ante los ojos  
como un poema tridimensional,  
un libro deconstruido, una  
suerte de pop up informe que  
despega la imaginación usando  
el papel como material  
escénico“**

Mamá Teatriz, ESPAÑA

**“Ideas de papel que cobran  
vida frente al público y lo  
secuestran en un viaje en la  
imaginación de lungman“**

Wiesbadener Kunter, ALEMANIA

**„Sin palabras, pero con más  
razón y poesía. “**

Scheune Schaubuden Sommer  
ALEMANIA



# MAAYAN IUNGMAN

Maayan lungman es una artista, actriz y titiritera radicada en Berlín. Graduada en Teatro y Escenografía en la Escuela de Arte, ella estudió bellas artes, teatro, dirección y actuación en el Visual Theatre Jerusalem y en Tel Aviv. Maayan lungman lleva desde 2012 trabajando desde Berlín como artista, actriz y escenógrafa.

Sus creaciones se caracterizan por ofrecer una 'sustancia artística genuina', utilizando técnicas variadas y materiales inusuales. Su personalísimo lenguaje teatral combina diversos enfoques de teatro, títeres, música y artes visuales.

# STAFF

## EL PERSONAL DETRÁS DE NIYAR

Creación e interpretación: Maayan lungman

Segundo titiritero y técnico: Philipp Rückriem

Violonchelo: Illay Chester

Diseño de música y sonido: Thomas Moked

Diseño de iluminación: Anna Lienert

Soporte técnico: Nir Ladany

Traje (vestuario): Chantal Kirch

Diseño del mecanismo: Tal lungman y Ariane Bothe

Diseño de construcción: Nimrod Erez

Asistentes: Karen Davidoff y Ella lungman

# VENUES

CCN-Théâtre du Pommier - Neuchâtel, SWITZERLAND

ESPACIO ABIERTO - Madrid, SPAIN

Theater Fadenschein - Braunschweig, GERMANY

Bautzen Theater - Bautzen, GERMANY

FEZ Puppentheaterfest - Berlin, GERMANY

Jüdische Kulturwochen Frankfurt - Frankfurt, GERMANY

KYPRIA International Festival - Nicosia & Limasol, CYPRUS

Elbe Elster Festival - Kraupa, GERMANY

MIMA Festival - Mirepoix, FRANCE

Kotorski Festival - Kotor, MONTENEGRO

Metamorphoses Festival - Bialystok, POLAND

FIMO Festival - Ovar, PORTUGAL

PESTKA Festival - Jelenia Góra, POLAND

DasHaus - Ludwigshafen, GERMANY

Göttinger Figurentheatertage - Göttingen, GERMANY

Wiesbadener Puppenspiel Festival - GERMANY

Fener Festival - Skopje, MACEDONIA

KIT Festival - Amberg, GERMANY

Osthafenfestival - Frankfurt Oder, GERMANY

MAROTTINALE Festival - Karlsruhe, GERMANY

Schaubuden Sommer - Dresden, GERMANY

ÖT TEMPLOM FESZTIVÁL - Győr, HUNGARY

FANTASIMA - Lienz, AUSTRIA

PUPPET IS A HUMAN TOO - International Festival

Warsaw, POLAND

EXPAT EXPO FESTIVAL - English Theatre Berlin

Berlin, GERMANY

...

# PILOTO TÉCNICO

**Duración**

40 minutos

**Idioma**

Sin palabras

**Max. cantidad de audiencia**

120

**Edad**

El espectáculo es para adultos y niños (5+)

**Configurar el tiempo**

Acumulación: 4 horas

Desmantelar: 2 horas

Ensayo: 30 minutos

**Luz**

Todas las luces provistas por Maayan lungman y su técnico

**Sonar**

Conexión Mini-Jack al sistema de sonido del lugar

**Electricidad**

NIYAR usa luces normales

**Escenario**

La construcción de la mesa requiere 3 mx 3 mx 3 m

(Existe la opción de un techo más bajo, altura: 2,60m)

NIYAR juega en interiores, se requiere teatro de caja negra

La audiencia debe estar cerca del escenario.

**Personal de gira**

Maayan lungman creador e intérprete

Philipp Rückriem 2do manipulador y técnico

**Contacto**

Productor Philipp Rückriem

+49 172 2950966 (Whatsapp available)

[niyar.theatre@gmail.com](mailto:niyar.theatre@gmail.com)

[maayan-iungman.com](http://maayan-iungman.com)





# PRENSA

ALEMANIA Geschichten ohne Worte (Portrait), Georg Patzer

ALEMANIA Wiesbadener Kurier, Laura Harff

ALEMANIA In engen Grenzen wuchsen die Flügel, Andreas Juettner - BNN

ALEMANIA Maayan lungman lässt Papier zum Leben erwachen, RTL

ALEMANIA Ein zarter Traum, Gunnar Lammert-Türk

ALEMANIA Puppen und Papier in Kraupa, Veit Rössler

ESPAÑA Fantasía hecha de papel, GODOT

ESPAÑA Un poema visual envuelto en papel de regalo, Mamá Teatriz

ESPAÑA Titeresante, Toni Rumbau

ESPAÑA El pequeno espectador, Araceli Hernández

ESPAÑA Radio Interview, RNE Radio: Un paseo por Espacio Abierto

HUNGRÍA Papírba rejtette bájjait a berlini színésznő Győrben!, Kisalföld

MONTENEGRO Djeca Uzivala u Predstavi od Papira iz Njemacke

POLANIA Pestka Festival Interview (Film 2 Min.)

POLANIA Maayan lungman - Papier - Niyar, Kurier Poranny

POLANIA, Poezja z papieru, Dziennik Teatralny

SUIZA Une soirée au théâtre au temps du Covid-19, Nicolas Heiniger

CHIPRE Μια παράσταση από χάρτινα αντικείμενα και κούκλες στο Φεστιβάλ Κύπρια



## NIYAR - A PAPER TALE

NIYAR - Una historia de papel  
por Maayan lungman

Un espectáculo de teatro de marionetas poético para adultos y niños  
(5+) Sin palabras. Audiencia hasta 120 personas.

+49 172 2950 966

Schliemannstr. 45

10437 Berlin

[niyar.theatre@gmail.com](mailto:niyar.theatre@gmail.com)

[www.maayan-iungman.com](http://www.maayan-iungman.com)



Maayan lungman

Créditos de fotografía:

Kasia Chmura- Cegielska, Puppet is a Human too Festival, Warsaw 2015 (p. 1-4)

Boaz Arad (p. 5), Sebastian Bockisch (p. 6), Marcos G Punto (p. 6-9)