

NIYAR

A PAPER TALE

de Maayan lungman



L'HISTOIRE

NIYAR est une œuvre artistique visuelle qui raconte une histoire intemporelle de désir et d'accomplissement de soi. Le concept inédit, jeu avec et dans le papier, la belle mise en scène et les marionnettes en papier sans visage - NIYAR invite le public à un voyage poétique avec des moments tour à tour magiques, heureux et tristes.

Ce spectacle mêle objets, marionnettes et théâtre visuel, il évoque l'essence même de l'amour et du libre arbitre.

NIYAR est un spectacle sans paroles, „un cadeau de fantaisie“ (GODOT, Spain).

Théâtre de marionnettes en papier

Pour adultes et enfants (+5 ans)

40 minutes. Sans paroles.

A woman with dark hair is looking down at a gift wrapped in crumpled white paper. The gift is tied with a red ribbon and has a small red bow. The scene is lit with a blue light, and there are many small white paper confetti pieces falling around her. The background is dark.

Vidéo complète: [youtube.com](https://www.youtube.com)

Extrait: [youtube.com](https://www.youtube.com)

Website: [maayan-iungman.com](https://www.maayan-iungman.com)

Photos: [Download Link](#)

„Un cadeau de fantaisie“

GODOT, ESPAGNE

„Un formidable exercice de

poésie visuelle “

Toni Rumbau, ESPAGNE

**„Un spectacle fantastique laissant
libre-court à l’imagination “**

Dziennik Teatralny, POLOGNE

**“L'une des plus belles œuvres
de théâtre de marionnettes que
j'aie jamais vues. “**

Midnight East, ISRAEL

**„Une célébration de la
Fantaisie“**

Kultur Radio, ALLEMAGNE

**“Des idées de papier qui
prennent vie devant le public et
les emmènent dans un voyage
dans l'imaginaire d'lungman. “**

Wiesbadener Kurier, ALLEMAGNE

**“NIYAR est apparu sous nos yeux
comme un poème en trois
dimensions, un livre déconstruit,
une sorte de pop up informe qui
déchaîne l'imaginaire ...”**

Mamá Teatríz, ESPAGNE

**„Sans paroles, mais avec encore
plus de raison et de poésie.”**

Scheune Schaubuden Sommer
ALLEMAGNE



MAAYAN IUNGMAN

Maayan lungman est une artiste, actrice et marionnettiste basée à Berlin. Elle est diplômée en théâtre et en scénographie à l'école d'art. Plus tard, elle a étudié les beaux-arts, le théâtre, la mise en scène et le théâtre au Théâtre visuel de Jérusalem et à Tel Aviv. Elle a mis à profit ses nombreuses années d'expérience pour créer des œuvres d'une véritable substance artistique, en utilisant des techniques variées et des matériaux inhabituels. Son langage théâtral combine diverses approches du théâtre, de la marionnette, de la musique et des arts visuels.

STAFF

L'ÉQUIPE DERRIÈRE NIYAR

Réalisateur / Interprète: Maayan lungman

Production: Philipp Rückriem

Conception lumière: Anna Lienert

Conception musicale & sonore: Thomas Moked

Violoncelle: Illy Chester

Support technique: Nir Ladany

Conception du mécanisme:

Tal lungman & Ariane Bothe

Costume: Chantal Kirch

Conception de la construction: Nimrod Erez

Soutien: Karen Davidoff

LIEUX

CCN-Théâtre du Pommier - Neuchâtel, SWITZERLAND

ESPACIO ABIERTO - Madrid, SPAIN

Theater Fadenschein - Braunschweig, GERMANY

Bautzen Theater - Bautzen, GERMANY

FEZ Puppentheaterfest - Berlin, GERMANY

Jüdische Kulturwochen Frankfurt - Frankfurt, GERMANY

KYPRIA International Festival - Nicosia & Limasol, CYPRUS

Elbe Elster Festival - Kraupa, GERMANY

MIMA Festival - Mirepoix, FRANCE

Kotorski Festival - Kotor, MONTENEGRO

Metamorphoses Festival - Bialystok, POLAND

FIMO Festival - Ovar, PORTUGAL

PESTKA Festival - Jelenia Góra, POLAND

DasHaus - Ludwigshafen, GERMANY

Göttinger Figurentheatertage - Göttingen, GERMANY

Wiesbadener Puppenspiel Festival - GERMANY

Fener Festival - Skopje, MACEDONIA

KIT Festival - Amberg, GERMANY

Osthafenfestival - Frankfurt Oder, GERMANY

MAROTTINALE Festival - Karlsruhe, GERMANY

Schaubuden Sommer - Dresden, GERMANY

ÖT TEMPLOM FESZTIVÁL - Győr, HUNGARY

FANTASIMA - Lienz, AUSTRIA

PUPPET IS A HUMAN TOO - International Festival

Warsaw, POLAND

EXPAT EXPO FESTIVAL - English Theatre Berlin

Berlin, GERMANY

...

INFOS TECHNIQUES

Durée

40 minutes

Langue

sans paroles

Max. montant spectateur

120

Âge

Le spectacle s'adresse aux adultes et aux enfants (5+)

Temps d'installation

Mise en place: 4 heures

Démontage: 2 heures

Répétition: 30 minutes

Lumière

Toutes les lumières fournies par Maayan lungman et son technicien

Son

Connexion mini-jack au système audio de la salle

Électricité

NIYAR utilise des lumières normales.

La scène

La construction de la table nécessite 3 mx 3 mx3 m

(Il y a une option pour un plafond plus bas, hauteur: 2,60m)

NIYAR se joue à l'intérieur, théâtre de boîte noire requis

Le public doit être proche de la scène

Personnel en tournée

Créateur et interprète Maayan lungman

2e manipulateur et technicien Philipp Rückriem

Contact

Producer Philipp Rückriem

+49 172 2950966 (Whatsapp available)

niyar.theatre@gmail.com

maayan-iungman.com



PRESS

GERMANY Geschichten ohne Worte (Portrait), von Georg Patzer

GERMANY Wiesbadener Kurier, von Laura Harff

GERMANY In engen Grenzen wuchsen die Flügel, von Andreas Juettner- BNN

GERMANY Maayan lungman lässt Papier zum Leben erwachen, RTL

GERMANY Ein zarter Traum, von Gunnar Lammert-Türk

GERMANY Puppen und Papier in Kraupa, von Veit Rössler

HUNGARY Papírba rejtette bájjait a berlini színésznő Győrben!, Kisalfold

MONTENEGRO Djeca Uzivala u Predstavi od Papira iz Njemacke

POLAND Pestka Festival Interview (Film 2 Min.)

POLAND Maayan lungman - Papier - Niyar, Kurier Poranny

POLAND, Poezja z papieru, Dziennik Teatralny

SPAIN Fantasía hecha de papel, GODOT

SPAIN Un poema visual envuelto en papel de regalo, Mamá Teatriz

SPAIN Titeresante, by Toni Rumbau

SPAIN El pequeno espectador, by Araceli Hernández

SPAIN Radio Interview, RNE Radio: Un paseo por Espacio Abierto

SWITZERLAND Une soirée au théâtre au temps du Covid-19, by Nicolas Heiniger

CYPRUS Μια παράσταση από χάρτινα αντικείμενα και κούκλες στο Φεστιβάλ Κύπρια



NIYAR - A PAPER TALE

by Maayan lungman

Un spectacle de théâtre de marionnettes poétique pour adultes et enfants (5+). Sans paroles. Audience jusqu'à 120 personnes.

+49 172 2950 966

Schliemannstr. 45

10437 Berlin

ALLEMAGNE

niyar.theatre@gmail.com

www.maayan-iungman.com



Maayan lungman

Crédits photographiques:

Kasia Chmura- Cegielkowska, Puppet is a Human too Festival, Warsaw 2015 (page 1-4),

Boaz Arad (page 5), Sebastian Bockisch (page 6), Marcos G Punto (page 6-9)